



# Anthony ZEC

## Production éditoriale & communication numérique

Dix ans d'expérience dans la communication numérique, la production multimédia et la gestion de projets éditoriaux

### À propos

36 ans - Permis B - Anglais courant

 Portfolio sur [www.anthonyzec.com](http://www.anthonyzec.com)


### Principales expertises

 Conception et réalisation multimédia

 Direction éditoriale et contrôle qualité

 Gestion de projet et relation client

 Webmastering, HTML, CSS

 Connaissance des secteurs public [communication institutionnelle] et privé (agences de communication)

### Contact

 MARSEILLE

 [contact@anthonyzec.com](mailto:contact@anthonyzec.com)


 [linkedin.com/in/anthonyzec](https://www.linkedin.com/in/anthonyzec)

 [vimeo.com/p/0022bx3lt0xByt0u](https://vimeo.com/p/0022bx3lt0xByt0u)


 [twitter.com/anthonyzec](https://twitter.com/anthonyzec)

### Centres d'intérêt

 Lecture et écriture (textes publiés)

 Suivi de l'actualité économique et culturelle (expositions, théâtre, festivals, concerts...), spécialement en Provence

 Création de sites web en indépendant et de la page [facebook.com/marsillerepresente](https://www.facebook.com/marsillerepresente)

 Voyages : Balkans, Grèce, Turquie, Côte d'Ivoire, séjours fréquents au Royaume-Uni et en Europe centrale, séjours de 1 à 6 mois au Maghreb, en Égypte et en Asie du Sud-Est

 Sports : trek, canoë, natation, gymnastique et VTT

### EXPÉRIENCE

#### Chargé de communication et webmaster • Métropole Aix-Marseille-Provence • 2018

Participation à la définition de la stratégie digitale et de la ligne éditoriale, création et gestion de l'agenda culturel hebdomadaire, réécriture pour le web, webmastering, community management

#### Chef de projet multimédia • Atelier 144 • 2013-2017

Gestion et coordination de projets, planning, budget, conception fonctionnelle, direction éditoriale, encadrement des ressources, rédaction des réponses aux appels d'offres dont plusieurs remportés, communication de l'agence, webmastering, suivi de production, recette et contrôle qualité

Clients : Lascaux 4, Musée des Confluences, Philharmonie de Paris, Mémorial de la Shoah, Musée du Quai Branly, Abbaye de Royaumont, France Ô, Hôtel de Ville de Paris, Musée du Louvre, CMN...

#### Responsable éditorial • Hyptique • 2009-2012

Élaboration de maquettes fonctionnelles et de story-boards, analyse de statistiques de fréquentation, recommandations éditoriales pour le référencement, gestion de campagnes AdWords, gestion des clients sur les aspects éditoriaux et productifs, suivi de production, encadrement des ressources, participation aux réponses aux appels d'offres, intégration des contenus dans des interfaces d'administration web, formation des clients aux outils d'administration, recette et contrôle qualité

Clients : Théâtre de Chaillot, Alliance française, Muséum National d'Histoire Naturelle, Département des Yvelines, Ministère de l'Intérieur, Direction de l'information légale et administrative, Palais des Glaces, Compagnie marocaine des Œuvres et Objets d'Art....

#### Concepteur et rédacteur web • Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève • 2008-2009

Refonte du site web en relation avec les différents services de la Bibliothèque, conception et réalisation complètes : spécifications fonctionnelles, politique éditoriale, graphisme et développement informatique

#### Concepteur et journaliste web • Ambassade de Slovénie • 2008-2009

Conception du projet Pod Lipo, centre culturel franco-slovène en ligne : création de rubriques originales dans une optique transculturelle, recherche documentaire et iconographique, écriture de chroniques culturelles, entretiens avec des personnalités, reportages en Slovénie

#### Agent de bibliothèque • Bibliothèque Publique d'Information, Centre Pompidou • 2007

Classement des collections (Dewey), renseignement des lecteurs

### FORMATION

#### Architecture d'information et ergonomie digitale • Ziggourat Formation • 2014

#### Gestion de projets et production graphique • École Multimédia • 2009-2010

#### Licence professionnelle Gestion de contenus numériques et stratégies web • Université Paris XIII • 2008-2009

#### Licence-Maîtrise-Admissibilité CAPES de Lettres Modernes • Université Paris-Sorbonne • 2000-2008

Sujet du mémoire : « Marseille dans la littérature française : l'invention d'un topos »

#### Bac Littéraire • Anglais renforcé et Théâtre • 2000